

## Règles et usages de publication d'un article scientifique en sciences, techniques et médecine

- **Nom du ou des intervenant(s) :** Christophe Boudry (maître de conférences, URFIST de Paris)
- **Durée de la formation :** 6 heures, réparties sur 1 journée
- **Langue de l'intervention :** Français
- **Public prioritaire :**  1A  2A  3A et +  Aucun/Tous – Sciences fondamentales et appliquées et médecine exclusivement
- **Lieu de la formation :**  Urfist de Paris, 17 rue des Bernardins, 75005 Paris  
 Dans les locaux de l'établissement demandeur
- **Équipements de salle nécessaires :**  Ordinateurs fixes  
 Connexion wifi  
 Vidéoprojecteur  
 Tables de réunion/discussion  
 Autre : Tableau/Paperboard, Internet
- **Matériel nécessaire :**  Ordinateurs portables personnels  
 Autres périphériques connectés (smartphone, tablette...)  
 Aucun (hors matériel de prise de note)
- **Programme :**  
Principaux acteurs et données économiques de la publication scientifique
  - La notion "d'auteur" (ordre des auteurs, droits et devoirs, ghost authorship, affiliations, les identifiants numériques)
  - Critères de choix d'une revue (Open access, facteur d'impact, print/e-revues, APC, taux d'acceptation)
  - Rédaction de l'article (les instructions aux auteurs, différentes parties, conventions, abréviations, références bibliographiques, supplementary data, précis...)
  - La "cover letter"
  - Les plateformes de soumission (exercices sur la plateforme de soumission Springer)
  - Le rôle du "corresponding author"
  - Les processus de "peer-reviewing"
  - Les nouvelles tendances et pièges: post peer-reviewing, epi-revues, les éditeurs "préda-teurs", revues hybrides...
- **Pré-requis :** aucun

- **Objectifs – compétences à acquérir :**

Acquisition des notions indispensables à connaître pour rédiger et soumettre un article scientifique à un éditeur en Sciences Techniques et Médecine

- **Nombre de participants :** 8 minimum 16 maximum

- **Méthode(s) pédagogique(s) :** Exposé, démonstrations, échanges, travaux pratiques