

Savoir créer des figures et illustrations pour publier des articles et rédiger sa thèse : initiation au logiciel libre Gimp

- **Nom du ou des intervenant(s) :** Christophe Boudry (maître de conférences, URFIST de Paris)
- **Durée de la formation :** 12 heures, réparties sur 2 journées
- **Langue de l'intervention :** Français
- **Public prioritaire :** 1A 2A 3A et + Aucun/Tous
- **Lieu de la formation :** Urfist de Paris, 17 rue des Bernardins, 75005 Paris
 Dans les locaux de l'établissement demandeur
- **Équipements de salle nécessaires :** Ordinateurs fixes
 Connexion wifi
 Vidéoprojecteur
 Tables de réunion/discussion
 Autre : Tableau/Paperboard, Internet
- **Matériel nécessaire :** Ordinateurs portables personnels
 Autres périphériques connectés (smartphone, tablette...)
 Aucun (hors matériel de prise de note)
- **Descriptif :**
Les images numériques font partie intégrante de notre quotidien professionnel et personnel. Ce n'est pas pour autant que chacun d'entre nous sait parfaitement les acquérir, manipuler ou bien retoucher.
- **Programme :**
 - Principes de la numérisation
 - Propriétés des images numériques (taille, résolution, dynamique...)
 - Création et acquisition d'images
 - Présentation du logiciel Gimp
 - Prise en main de l'interface
 - Gérer les fichiers images (formats...)
 - Les différents outils (sélections, affichages, grilles...)
 - Les calques
 - Savoir créer une illustration pour un article en respectant les « instructions aux auteurs » des éditeurs
 - Exercices sur ordinateur
- **Pré-requis :** aucun

- **Objectifs – compétences à acquérir :**

Ces deux journées de formation proposent d'aborder tous ces thèmes afin d'acquérir les compétences indispensables à la création de figures et illustrations pour publier un article et rédiger sa thèse.

- **Nombre de participants :** 8 minimum 16 maximum

- **Méthode(s) pédagogique(s) :** Exposé, démonstrations, travaux pratiques