

## Sciences humaines et sociales à l'ère du numérique : passé, présent et avenir - Humanités numériques

- **Nom du ou des intervenant(s) :** Annaïg Mahé (maître de conférences, URFIST de Paris)
- **Durée de la formation :** 6 heures, réparties sur 1 journée
- **Langue de l'intervention :** Français
- **Public prioritaire :**  1A  2A  3A et +  Aucun/Tous – Sciences humaines et sociales
- **Lieu de la formation :**  Urfist de Paris, 17 rue des Bernardins, 75005 Paris  
 Dans les locaux de l'établissement demandeur
- **Équipements de salle nécessaires :**  Ordinateurs fixes  
 Connexion wifi  
 Vidéoprojecteur  
 Tables de réunion/discussion  
 Autre : Tableau/Paperboard, Internet
- **Matériel nécessaire :**  Ordinateurs portables personnels  
 Autres périphériques connectés (smartphone, tablette...)  
 Aucun (hors matériel de prise de note)
- **Programme :**

Si l'introduction de l'informatique dans les sciences humaines et sociales est ancienne, son intensification et le développement du numérique au cours des dernières années a permis l'émergence de nouvelles opportunités, généralement décrites par le terme d'humanités numériques ou *digital humanities* (DH). Cette formation a pour objectif de donner des éléments de repérage dans un domaine foisonnant. Au-delà des questions de définition, il s'agit de mieux connaître les pratiques auxquelles ce terme renvoie, d'en identifier les acteurs, d'en comprendre les débats et les implications :

  - Retour sur 40 ans d'histoire
  - Périmètre du « chapiteau » des humanités numériques (projets, méthodes, outils : illustrations à partir d'exemples de différentes disciplines)
  - Structuration d'une trans-discipline (lieux des humanités numériques, centres et départements, infrastructures)
- **Pré-requis :** aucun
- **Objectifs – compétences à acquérir :**

À l'issue de cette formation, les stagiaires auront acquis une meilleure compréhension du terme et des enjeux liés au développement du numérique dans les sciences humaines et sociales.

- **Nombre de participants** : 8 minimum 14 maximum
- **Méthode(s) pédagogique(s)** : Exposé, démonstrations, échanges