

## Références de Claire Lemerrier

### Deux précédentes interventions sur des thèmes voisins

- Elisa Grandi, Claire Lemerrier et Emilien Ruiz, « [Ce que le numérique fait à l'historien.ne. Entretien avec Claire Lemerrier](#) », *Diacronie, Studi di Storia Contemporanea*, n° 10, 2012, 16 p.
- « Les grands corpus en ligne changeront-ils la boîte à outils de l'historien.ne ? » (intervention orale filmée), 27 mars 2014

### Ressources (peut-être) mentionnées

Frantext, <[www.frantext.fr](http://www.frantext.fr)>

Gallica, <<http://gallica.bnf.fr>>

Bases payantes (et très rarement acquises par des bibliothèques en Europe) de Gale. Cengage Learning, URL : <<http://gdc.gale.com>> : *Making of the Modern World, Making of Modern Law, The Times, The Economist*, plusieurs autres collections collectives de périodiques anglais et états-uniens - depuis enrichi, notamment d'une base générique sur le 19e siècle, mais je n'y ai plus accès...

Publications de la Chambre des communes (payant à l'unité),

<<http://parlipapers.chadwyck.com/marketing/index.jsp>>

Débats parlementaires anglais : Hansard 1803-2005 », <<http://hansard.millbanksystems.com>>

Google Books <<http://books.google.com>>

Internet Archive <<http://archive.org/>>

Criminocorpus. Portail sur l'histoire de la Justice, des crimes et des peines, URL : <<http://www.criminocorpus.cnrs.fr/>>

L'Écho de la fabrique <<http://echo-fabrique.ens-lyon.fr/>>

Et pour découvrir plus de ressource et de méthodes, deux carnets : *Devenir historien-ne. Méthodologie de la recherche et historiographie* et *La Boîte à outils des historiens*

### Quelques discussions sur les usages des sources numérisées

- Andrew Abbott, *Digital Paper. A Manual for Research and Writing with Library and Internet Materials*, Chicago, Chicago University Press, 2014
- David Armitage et Jo Guldi, *The History Manifesto*, Cambridge, Cambridge University Press, 2014, accessible en libre accès sur un site qui répertorie aussi les nombreuses réactions à sa parution : <http://historymanifesto.cambridge.org/> ; en amont, Joanna Guldi, « The History of Walking and the Digital Turn: Stride and Lounge in London, 1808–1851 », *The Journal of Modern History*, vol. 84-1, 2012, p. 116-144. À venir, en juin 2015, un numéro spécial des *Annales* à ce sujet, avec une contribution de Claire Lemerrier (deux premières parties, moins en rapport avec le propos de la séance des *Boudoirs*, ont paru sous forme de billets de blog en 2014 dans *Devenir historien-ne. Méthodologie de la recherche et historiographie* : « [La longue durée : une histoire sans histoire ?](#) » et « [L'histoire et ses publics : une question d'historiographie ou de modes de diffusion ?](#) »).
- Lara Putnam, « The Transnational and the Text-Searchable: Digitized Sources and the Shadows They Cast », à paraître, février 2014 et (moins essentiel de mon point de vue) Ian Milligan, « Illusionary Order: Online Databases, Optical Character Recognition, and Canadian History, 1997-2010 », *The Canadian Historical Review*, 94-4, 2013, p. 540-569.
- Tim Hitchcock, « [Big Data, Small Data and Meaning](#) », *Historyonics*, 9 novembre 2014, répondant aussi au *Manifesto* ainsi que notamment à Franco Moretti, *Distant reading*, Londres et New York, Verso, 2013.
- un exemple plus ancien d'article programmatique/conquérant très lu, mais aussi très critiqué,

à base de Google Ngrams : Michel, J.-B., et al., “[Quantitative Analysis of Culture Using Millions of Digitized Books](#)” *Science*, 331(6014), 2011, p. 176–182. Et en réponse, sur la critique des Google Ngrams, par exemple Frédéric Glorieux, “[Google Ngram, masses et universaux](#)”, *J'attends des résultats*, 2 août 2014.

### **Lexicométrie**

- Pour démarrer, quelques pages dans Claire Lemerrier et Claire Zalc, *Méthodes quantitatives pour l'historien*, Paris, La Découverte, « Repères », 2008 (disponible sur Cairn ; présenté et accompagné de quelques compléments sur <http://quanti.ihmc.ens.fr>) et deux beaux billets de Sophie Cinquin sur *Devenir historien-ne* : « [Utiliser la lexicométrie en histoire \(1\) : panorama historiographique](#) » et « [Utiliser la lexicométrie en histoire \(2\) : aspects concrets](#) » (lire aussi les commentaires pour les pistes de logiciels)
- Damon Mayaffre, *Vers une herméneutique matérielle numérique. Corpus textuels, Logométrie et Langage politique*, manuscrit pour l'habilitation à diriger des recherches,