

Panorama critique des ressources électroniques en histoire contemporaine

limité aux 20^e et 21^e siècles

En raison de l'abondance et de la diversité des ressources disponibles concernant cette période relevant de l'histoire mais aussi de l'actualité (si l'on considère notamment la question des sources pour la recherche), il a semblé pertinent d'établir une typologie des ressources en fonction de leur origine et de leur degré de validation scientifique.

Nous examinerons donc successivement, sans pouvoir prétendre à l'exhaustivité, la production des institutions publiques, celle des éditeurs, et enfin les multiples ressources qui se développent de manière plus informelle sur le web.

1/ Les institutions publiques

1.1/ Bibliothèques

L'initiative de numérisation et de mise en accès libre de documents lancée par Google a incité les pouvoirs publics à développer des projets nationaux et internationaux constituant d'importants réservoirs de sources de toutes sortes, mais aussi parfois de travaux scientifiques anciens et libres de droits.

Gallica

Pour la période contemporaine, cette base créée par la BNF donne accès à plusieurs corpus d'intérêt particulier.

1/ La presse :

Les principaux quotidiens français et francophones jusqu'en 1945

Les publications des sociétés savantes

La presse par thématique et par zone géographique : commencée comme un parcours thématique (colonies, anciens combattants...) la numérisation de la presse française et francophone a été poursuivie sous forme de numérisation de masse, souvent à partir des microfilms. Une nouvelle étape a été franchie avec la coopération des pôles associés, par exemple sur les journaux de tranchée ou dans le cas du projet en cours concernant la presse clandestine de la Résistance.

2/ Texte :

Un important corpus d'œuvres des historiens jusqu'en 1914

3/ Multimédia :

D'importants fonds de photographies concernant la 1^e Guerre mondiale, notamment celui de l'agence de presse Rol.

Europeana

Réunit les bibliothèques nationales de 27 pays et 1500 institutions (British library, Rijksmuseum, Louvre...), 30 millions d'items. Mode de recherche plutôt sommaire, pas de recherche avancée ni de catégorisation des documents.

Elle collecte notamment les objets, manuscrits, imprimés et archives filmiques de la 1^e Guerre mondiale.

ANNO - AustriaN Newspaper Online

« Salle de lecture de presse virtuelle » de la BN autrichienne. 10, 5 millions de pages actuellement numérisées, concerne la presse autrichienne et austro-hongroise nationale et régionale. La recherche se fait par index alphabétique des titres ou par calendrier, actuellement la recherche plein texte ne fonctionne que pour la période antérieure à 1872.

ASA Online (African Studies Abstracts)

Base bibliographique dépouillant 260 périodiques, soit académiques concernant l'Afrique, soit publiés en Afrique, et reçus à la bibliothèque de l'African studies center de Leiden.

Internet Archive

Cet organisme à but non lucratif, membre de l'American Library Association, présente plusieurs intérêts pour l'historien :

- mise en ligne d'une collection de 5 millions de livres libres de droits conservés dans des institutions américaines et canadiennes, notamment en histoire
- archivage du web avec calendrier permettant de suivre l'évolution du site, moissonnage des sites plus ou moins régulier, 368 billions de pages web archivées avec toute la profondeur du site. Il est malheureusement nécessaire de connaître l'adresse exacte du site, la recherche par mot-clé ou nom d'organisme ne fonctionne pas pour cette partie de la collection.
- collections audio et vidéo, notamment archivage des radios indépendantes

Library of Congress

Parmi les collections numériques de la Bibliothèque du Congrès 3 peuvent intéresser le contemporainiste :

Historic newspapers 1836-1922 : plus de 1000 titres classés par état, origine ethnique et langue

American history & culture : ressources témoignant de la constitution des mémoires américaines, classées par thèmes et sur tous supports

Veterans history project : essentiellement un programme d'histoire orale concernant les combattants américains des conflits contemporains (1914 à nos jours), accepte aussi les manuscrits, photos etc.

Bibliothèques numériques spécialisées

Divers programmes de mise en ligne en histoire contemporaine se développent, généralement de manière empirique, en fonction de financements, de partenariats et de projets de recherche. On peut citer la bibliothèque numérique de la BDIC, mais aussi celle de la Bibliothek für Zeitgeschichte de Stuttgart, qui a numérisé son fonds d'affiches de la période 1914-1970, ou la mise en ligne du grand journal satirique allemand *Simplicissimus* dans le cadre d'une coopération interuniversitaire, avec un très gros travail sur le moteur de recherche et les index.

1.2/ Archives nationales

Les archives nationales de nombreux pays mettent en ligne des corpus de documents. Nous nous limiterons ici aux Archives nationales françaises.

Archim : cette base propose plusieurs ensembles documentaires couvrant diverses périodes. Ceux qui nous intéressent sont les *Affiches du Comité d'histoire de la Seconde Guerre mondiale* et les *Photographies relatives aux camps français d'internement pendant la Seconde Guerre mondiale*.

Les **Archives nationales d'Outre-mer** (ANOM) proposent plusieurs corpus dont notamment :

Base d'images Ulysse : permet d'avoir accès à plusieurs milliers d'images numérisées de documents appartenant à l'iconothèque et à la cartothèque des ANOM. S'enrichit régulièrement au fur et à mesure des campagnes de numérisation.

Etat civil numérisé : des territoires ayant fait partie à un moment ou à un autre des empires coloniaux français, depuis le XVIIe siècle. Depuis 2005, plusieurs milliers de registres ont été numérisés. Au fur et à mesure de l'achèvement des opérations de numérisation, les images ont été et continuent à être mises en ligne.

1.3/ Autres ressources des institutions publiques

Le ministère de la défense propose la base **Mémoire des hommes**, destinée à mettre à la disposition du public des documents numérisés et des informations issues des fonds d'archives et des collections conservés par le ministère de la Défense et concernant notamment les conflits du 20^e siècle.

Inaugurée en 2008 dans le cadre du CERI de Sciences Po, ***l'Encyclopédie en ligne des violences de masse*** est une publication scientifique interdisciplinaire d'accès libre et gratuit. Ayant débuté comme base de données sur les violences de masse, la publication évolue vers le concept de revue en ligne, spécialisée dans la violence de masse prise globalement, incluant son cadre politique et les résistances sociales qu'elle suscite.

Le musée virtuel ***Archives sonores – Mémoires européennes du Goulag*** est issu d'un projet de recherche associant le CNRS et la chaîne RFI. Plus de 150 témoignages ont été enregistrés dans leur pays d'origine, en Allemagne, Estonie, Hongrie, Lettonie, Lituanie, Pologne, Roumanie, République tchèque et Ukraine, ou dans les pays où les rescapés sont allés après leur libération, comme l'Italie, la France et le Royaume-Uni. Les chercheurs sont également allés en Sibérie et au Kazakhstan retrouver ceux qui sont restés là où ils avaient été déportés.

L'Institut national de l'audiovisuel donne accès à divers documents, notamment dans les thématiques *Politique* et *Histoire et conflits*.

2/ Offre éditoriale payante

2.1/ Bases de données bibliographiques

Ces instruments de recherche, indispensables à leur apparition dans les années 2000, sont aujourd'hui désertés par les usagers lorsqu'ils ne proposent pas ou peu de plein texte.

Historical abstracts et *American history & life* sont connus des historiens des temps modernes, une nouvelle version propose un accès plein texte à environ 600 périodiques et 200 ouvrages pour les 2 bases.

On peut également citer *Middle East abstracts & index* ou le *Black studies center* proposé par Proquest, incluant également des entretiens d'histoire orale et certains documents en plein texte.

On peut inclure dans cette catégorie *Oral History Online*, qui permet une recherche unifiée dans toutes les ressources existantes dans ce domaine et donne accès au document intégral lorsqu'il est disponible.

2.2/ Presse en ligne

La presse est utile à l'historien en tant que ressource académique (revues scientifiques) mais aussi en tant que source primaire (presse d'information générale, presse politique et militante, presse de différents groupes notamment ethniques, nationaux, linguistiques...)

Les bouquets académiques généralistes en SHS sont connus (*JSTOR*, *Academic search premier* etc.)

La base **Factiva**, quoique très généraliste, peut avoir des usages précis en raison de sa très large couverture géographique et linguistique. Elle a en revanche des inconvénients : l'interface est peu adaptée à la recherche en SHS, l'historien à la recherche de sources primaires n'a accès qu'à des contenus et non à l'affichage en mode page.

Ce n'est pas le cas de deux bases spécialisées sur l'Europe centrale et orientale :

Integrum concerne uniquement la Russie et la CEI et donne accès en plein texte à 1700 périodiques, aux archives de beaucoup de journaux depuis les années 90, aux communiqués de plus de 400 agences d'information, à des émissions radiophoniques et transmissions par télévision et Internet ainsi qu'à divers bulletins statistiques, bases d'adresses etc.

Central and Eastern European Online Library donne accès en plein texte à 500 revues scientifiques en humanités et SHS de toute l'Europe centrale et orientale.

2.3/ Corpus d'archives commercialisées

Différents fournisseurs proposent des bases aux contenus très spécialisés. Il s'agit tantôt de fonds complets (souvent des documents diplomatiques déclassifiés concernant une zone géographique précise sur une période donnée), tantôt de sélections de documents imprimés et/ou iconographiques offrant un regard sur une thématique donnée. Ce type de corpus était précédemment (et reste parfois) édité sur supports argentiques, le passage au numérique a permis

d'inclure la recherche plein texte et dans certains cas des documents audiovisuels, tantôt en tant que sources, tantôt en tant que ressources académiques (conférences et colloques filmés).

Le fournisseur Gale/Cengage propose la série **Archives unbound**, dont plusieurs dizaines de bases concernent l'histoire contemporaine.

Alexander street press propose des bases généralement multimédia comme *Women and Social Movements, International* ou *The Sixties: Primary Documents and Personal Narratives, 1960 to 1974*, et des documents audiovisuels académiques (*Academic Video Online*), documentaires (*World History in Video*) ou sources primaires (*World Newsreels Online, 1929–1966*).

D'autres grands éditeurs de microformes comme Proquest augmentent peu à peu leur offre numérique.

Ces bases sont généralement constituées sous l'égide de comités scientifiques, il convient cependant de les examiner et de les tester car le type de documents réunis peut être d'un intérêt variable pour la recherche et les interfaces d'interrogation peuvent laisser à désirer.

2.4/ E-books

Cette offre éditoriale concerne en général uniquement la production académique et ne propose guère pour l'instant de corpus spécialisés. On peut cependant citer en France le cas de **Numérique Premium** qui propose 6 bouquets de quelques dizaines de titres chacun concernant l'histoire contemporaine, plutôt à un bon niveau de vulgarisation et provenant des éditions Nouveau monde, Seuil, Gallimard...

3/ Autres ressources disponibles sur le web

On entre là dans un domaine extrêmement vaste et aux usages très divers pour l'historien, pour lequel nous proposons une typologie fondée sur le critère de validation scientifique. Nous ne pourrions donner que quelques exemples illustrant ces catégories. Par ailleurs il existe bien entendu des « zones grises » entre celles-ci.

3.1/ Sites académiques non institutionnels

Il s'agit d'associations de chercheurs travaillant sur le modèle des sociétés savantes, mettant en ligne des articles et des recensions dans un esprit purement scientifique et sous le contrôle d'un comité de lecture. On peut citer par exemple **H-France**, site anglophone spécialisé sur l'histoire de France comportant un forum et une liste de recensions.

3.2/ Sites semi-académiques engagés, think tanks

Ces sites proposent une production de niveau universitaire et peuvent présenter des panels d'auteurs prestigieux mais répondent à des degrés divers à des objectifs politiques. Ils ont souvent une forte activité éditoriale en ligne et proposent des textes allant de la newsletter jusqu'à de véritables ouvrages de centaines de pages en téléchargement gratuit. Le **Jerusalem Center for public affairs** est un bon exemple de ces caractéristiques.

3.3/ Forums spécialisés

Pas de validation scientifique ici, mais des échanges d'informations entre spécialistes ou passionnés d'un sujet donné qui pourront être utiles à l'historien, comme par exemple les divers forums concernant la 1^e Guerre mondiale.

3.4/ Sites associatifs et militants

Ces sites n'ont généralement pas de politique d'édition de documents à visée scientifique, les contenus sont éphémères. Ils constituent cependant des sources pour la recherche actuelle et future.

La question de l'archivage pérenne de toutes ces publications et notamment de celui des sites eux-mêmes constitue probablement le principal défi actuel pour les bibliothèques à vocation patrimoniale.