

Valoriser et diffuser sa production scientifique : Initiation aux archives ouvertes. Évaluation de la recherche scientifique : Initiation à la bibliométrie

- **Nom du ou des intervenant(s) :** Christophe Boudry (maître de conférences, URFIST de Paris)
- **Durée de la formation :** 6 heures, réparties sur 1 journée
- **Langue de l'intervention :** Français
- **Public prioritaire :** 1A 2A 3A et + Aucun/Tous – Sciences fondamentales et appliquées et médecine exclusivement
- **Lieu de la formation :** Urfist de Paris, 17 rue des Bernardins, 75005 Paris
 Dans les locaux de l'établissement demandeur
- **Équipements de salle nécessaires :** Ordinateurs fixes
 Connexion wifi
 Vidéoprojecteur
 Tables de réunion/discussion
 Autre : Tableau/Paperboard, Internet
- **Matériel nécessaire :** Ordinateurs portables personnels
 Autres périphériques connectés (smartphone, tablette...)
 Aucun (hors matériel de prise de note)
- **Descriptif :**

Actuellement, l'évaluation de la recherche scientifique revêt une importance considérable tant du point de vue individuel (pour le chercheur) que collectif (pour un laboratoire, une université...). L'objectif de cette formation est de présenter les enjeux de l'évaluation de la recherche scientifique, mais également les outils disponibles pour la mettre en œuvre. La notion d'intégrité scientifique, que la pression induite par certains paramètres bibliométriques peut parfois mettre à mal, sera également abordée lors de cette formation.
- **Programme :**
 - Production scientifique et l'évaluation bibliométrique
 - les circuits de publication
 - bibliométrie : acteurs, notions de base et nouveaux modèles (Altmetrics)
 - bibliométrie et intégrité scientifique
 - Valoriser et diffuser sa production scientifique
 - principes du libre accès

- revues en libre accès, archives ouvertes
- présentation de HAL
- les données de la recherche

- **Pré-requis** : aucun

- **Objectifs – compétences à acquérir** :

L'objectif de cette formation est également de faire un panorama sur l'information scientifique en libre accès, afin de montrer comment il est possible de valoriser et diffuser son travail de thèse via ces outils complémentaires.

- **Nombre de participants** : 8 minimum 16 maximum

- **Méthode(s) pédagogique(s)** : Exposé, démonstrations, échanges, travaux pratiques