



EDITION SCIENTIFIQUE ET  
PUBLICATION NUMERIQUE EN SHS :  
REVUES EN LIGNE ET PORTAILS  
NUMERIQUES

*Annaïg Mahé  
Urfist de Paris  
février 2011*

## Repères sur l'édition en SHS

- **Une offre hétérogène et une économie fragile**
  - Définition de l'édition SHS : **édition de recherche et « grand public »**
    - revues aux objectifs très différents (revues scientifiques, revues de sommaires, lettres, bulletins d'information, revues d'opinion); perméabilité entre édition shs et édition de recherche
  - Réseau de diffusion hétérogène : permanence du support papier
  - Nombreux titres, édition dispersée et petits tirages
  - Caractéristiques nationales des marchés
    - Importance des maisons d'édition nationales ou de taille moyenne
    - Poids des groupes internationaux réduit
  - Rôle des institutions publiques
  - Economie fortement subventionnée
  - Crise de l'édition (papier) en sciences humaines + impact de la « crise des périodiques »

## Repères sur l'édition en SHS

- **Editeurs SHS français**
  - Éditeurs privés : 51% (produisent 1/3 des titres)
  - Presses universitaires : 23%
  - Editeurs du service public : 19%
  - Associations : 9%
  - Édition de recherche : 23% du CA
  - Produits électroniques : 6%
- **Ventes des ouvrages**
  - **300-1200 exemplaires**
  - Médiane : 450
  - (presses universitaires : tirage moyen de 440 ex)
  - **Marché institutionnel français : 75%**
  - Particuliers : 18%
  - Etranger : 7%
- **Vente des revues**
  - **Nombre moyen d'abonnements payants : 150/1200**
  - Médiane : 300 abonnés
  - **Marché institutionnel français : 44-50%**
  - Particuliers : 10-14%
  - **Ventes étranger : 40-46%**
- réelle visibilité à l'international
- **Faiblesse ratio achats ressources documentaires pro-capita**
  - Universités « lettres et sciences humaines » : **600 euros / EC**
  - Universités « droit et sciences économiques » : **714 euros / EC**
  - Universités « sciences exactes, médecine » : **1410 euros / EC**

## Repères sur l'édition en SHS

- **Production scientifique en SHS**
  - importance traditionnelle des **ouvrages** (et ouvrages collectifs)
  - revues : **lectorat** très spécialisé et ouverture à une audience plus large, non-universitaire (professionnels, amateurs « éclairés », érudits)
  - sous-ensemble de « grandes revues SHS » de l'ordre de 300 titres
  - importance du **rétrospectif**
  - Dimensions nationales de la recherche
    - notion de communauté non déterminée par structuration internationale du champ de recherche (école de pensée, traditions intellectuelles)
    - Langues vernaculaires
  - modèles d'**évaluation** spécifiques et évolutions en cours (cf notion de facteur d'impact)

## Les « Digital humanities »

- ⊙ **Des « études assistées par ordinateur » aux « Humanités numériques »** (Source : Séminaire Digital Humanities)
  - 1ère période (1949 - années 70) : **literary and linguistic computing**
    - Projets de saisie de corpus, approches statistiques
  - Fin des années 70-1994 : **Humanities computing**
    - Projets de numérisation
  - Depuis 1995 : **les Digital Humanities**
    - Arrivée du web et explosion de l'offre de contenus
    - Apparition de la numérisation de masse
    - Explosion des capacités informatiques
    - Essor des bibliothèques numériques
    - Mutations de l'édition scientifique
    - Emergence de l'open source

## Les « Digital humanities »

- **Composantes des Digital Humanities** *(selon Marin Dacos et Pierre Mounier)*
  - Ensemble de pratiques de recherche mobilisant de manière structurelle des moyens informatiques
  - Modèles épistémologiques relevant du concept de « e-sciences »
  - Modes de diffusion des résultats de la recherche qui mobilisent les nouveaux moyens de communication en réseau
  - Infrastructures de recherche d'un nouveau type (cyberinfrastructures, grilles de calcul et plateformes d'édition)
- **Variété des initiatives**
  - Dynamisme, potentiel, mais dispersion, problèmes d'interopérabilité ?
- **Centres de Digital Humanities**
  - **NEH, National Endowment for the Humanities**, <http://www.neh.gov>
  - **DARIAH**, Digital Research Infrastructure for the Arts and Humanities, <http://www.dariah.eu>
  - **CLARIN**, Common Language Resources and Technology Infrastructure, <http://www.clarin.eu>
  - **CenterNet**, An International Network of Digital Humanities Centers, <http://www.digitalhumanities.org/centernet>

## Les « digital humanities » en France

### ◎ Acteurs

- Ministère de la recherche et de l'enseignement supérieur
- CNRS : Institut des SHS
  - TGE ADONIS – Très Grand Equipement
- Laboratoires et maisons des sciences de l'Homme
- Centres de ressources spécialisés sur les objets numériques – CRN
  - Missions : accompagner les laboratoires dans leurs réalisations de projets, encourager et promouvoir la standardisation des modes de production et de diffusion des données numériques SHS

### ◎ Enjeux

- Diffusion de bonnes pratiques
  - Logiciels libres
  - Mutualisation et interopérabilité
  - Archivage pérenne

## Les « digital humanities » en France

- ◎ **TGE Adonis**, Très Grand Equipement
  - Objectif : mise en place d'une infrastructure d'accès unifié aux données et documents numériques des sciences humaines et sociales, unité propre CNRS, <http://www.tge-adonis.fr>
  - Initié en 2005, lancé en 2007
  - Soutien et financement de nombreuses initiatives, veille, formation et diffusion de bonnes pratiques
  - Missions
    - Structuration du réseau des Centres de Ressources Numériques Spécialisés (CRN)
    - Accessibilité et préservation des données numériques (grille des services Adonis : solutions pour l'hébergement, diffusion, stockage, calcul et archivage à long terme des données)
    - Mise en exploitation de la plateforme de recherche Isidore (745 sources de données, 35 collections)
  - Nécessité d'appropriation par la communauté scientifique des réalisations et outils. Population concernée : 25 000



## Revue en ligne et portails numériques

- Premières initiatives dans les années 90 / montée en puissance depuis 2000-2005
- Développement d'initiatives autour des périodiques (rapprochement du modèle des STM)
- Convergence des types de documents : revues, ouvrages, autres
  
- **Editeurs commerciaux / agrégateurs internationaux (généralistes ou spécialisés SHS)**
  - Elsevier / ScienceDirect /SciVerse (davantage STM)
  - Springer (SpringerLink)
  - Sage (Sage Journals Online, partenariat avec HighWire Press)
  - Emerald
  
  - IngentaConnect
  - Periodical Archive Online (Chadwyck-Healey sur Proquest)

## Dans le domaine francophone : Cairn.info

- <http://www.cairn.info/>
- Créé en **2005**
- Fédération de 4 maisons d'édition + partenariat Université de Liège et BNF (février 2006) + soutien du CNL
- **Ambition** : aider les maisons d'édition, organismes ou associations en charge de la publication de revues de sciences humaines francophones à gérer la double publication de ces revues
- N'est pas une maison d'édition mais un **agrégateur**
- Modèle de « financement aval » (sur abonnement)
- 270 revues SHS
- Ouvrages collectifs, de référence, magazines, dossiers
- Principe de la barrière mobile
- Pay per view articles + N° s + abonnements et bouquets
- **Services**
  - fabrication papier et électronique
  - distribution papier (gestion des abonnements, routage) et électronique (texte intégral en ligne, distribution des métadonnées auprès des sites et bases bibliographiques)
  - diffusion et promotion

## Portails issus d'initiatives universitaires ou institutionnelles (Am. Nord)

- **Jstor / Ithaka**
  - rétrospectif, 1995.
  - N° s courants (150 titres) à partir de 2011 + ouvrages
  - Abonnements institutionnels
- **Muse**
  - John Hopkins University Press, 1995
  - N° s courants
  - abonnements institutionnels (une partie des archives en libre accès)
- **Erudit**
  - portail canadien, 1998
  - revues, dépôt d'articles, ouvrages numériques, autres documents
  - Abonnements + accès libre, liens avec Persée
- **Highwire Press**
  - aide à l'édition et portail de revues. + biomédical

## Dans le domaine francophone : Revues.org

- <http://www.revues.org/>
- Fondée en **1999**
- 2007 : CLEO (Centre pour l'édition électronique ouverte), Unité Mixte de Service (CNRS, Universités de Provence et d'Avignon, EHESS)
- **Fédération** de revues en Sciences Humaines et Sociales, visant à développer une conception ouverte de l'édition scientifique et à élargir l'audience des revues émanant de la recherche française
- 189 revues + 69 cahiers
- Collections d'ouvrages
- Calenda
- Hypothèses : 158 carnets de recherche
- **Notion d'appropriation** : « agence de moyens » éditoriaux
- **Soutien des logiques du « libre »** : logiciel libre et libre accès (133 revues en libre accès, 104 avec barrière mobile)
- **Modèle économique en évolution**
  - **Modèle de financement amont**
  - Principe de la barrière mobile
  - **Ouverture du site OpenEdition Freemium**, 15 février 2011 : <http://leo.hypotheses.org/5939>
- **Services**
  - édition électronique de périodiques (Revue.org), publications d'outils documentaires, diffusion des compétences liées à l'édition électronique par le biais de formations, outils de gestion de publication

## Numérisation rétrospective

- **Persée**
  - 2005, financée par le Ministère de l'éducation nationale, de la recherche et de l'enseignement supérieur, + Lyon 2, CINES, Paris 5
  - Logique « patrimoniale »
  - Plate-forme intégrée de production et de diffusion de collections rétrospectives de revues
  - +70 revues, 90 000 articles
  - Question de la pérennité des budgets
  
- **Gallica**
  - portail patrimonial de la BNF (1996; 2009 : Gallica 2)
  - Fonds de Gallica :  
<http://gallica.bnf.fr/content?lang=fr#fonds>

## Le libre accès et les SHS

- Quelques dates en France
  - **1999** : Revues.org
  - **2000** : Centre pour la communication scientifique directe (CCSD – CNRS)
  - **2005** : HAL-SHS, Persée
  - **2007** : TGE Adonis
  - **2009** : Berlin 7 à Paris
- Spécificités de l'édition en SHS : secteur fragilisé et transition difficile
- Potentiel
  - Élargissement des audiences
  - Restructuration des flux de la communication scientifique
  - Décloisonnement des frontières institutionnelles

## Le libre accès et les SHS

- Articles scientifiques
  - Hal-SHS : archive ouverte, plateforme de dépôts d'articles
  - Ressources du Centre pour la communication scientifique directe, CCSD
- Répertoires d'archives ouvertes
  - Registry of Open Access Repositories (ROAR)
  - Répertoire d'archive ouverte, OpenDOAR
- Revues en ligne
  - Revues.org, Persée
  - SciELO : Scientific Electronic Library Online
  - DOAJ, Directory of Open Access Journals
- Ouvrages
  - OAPEN, Open Access Publishing in European Networks, 2010

## Evolution et enjeux de l'édition numérique

- **Modèles de distribution des périodiques électroniques**
  - Périodiques électroniques gratuits
  - Périodiques électroniques payants
    - Éditeurs commerciaux
    - Agrégateurs, agences d'abonnements
    - Organisations sans but lucratif, organismes publics
    - Presses universitaires / numérique
- **Acteurs et politiques d'accès en SHS**
  - **Numérisation des archives anciennes**
    - Le libre accès au texte intégral pour les archives anciennes : Persée, Gallica
    - Accès payant : Jstor, ProQuest
  - **Mise en ligne des numéros récents et courants**
    - Diffuseurs publics : accès libre (avec ou sans embargo)
    - Maisons privées : accès conditionnel (le plus souvent lié à l'abonnement papier, ou pay-per-view = paiement à l'article, ou licences de site pour un montant forfaitaire annuel)
  - **Libre accès**
    - Articles : dépôts dans des archives ouvertes
    - Revues électroniques en libre accès (publication subventionnée ou modèle « auteur-payeur »)



## Evolution et enjeux de l'édition numérique

- **Concentrations, convergences et mutualisation**
  - rôle des portails, agrégateurs
  - convergences des technologies, normes et standards et passerelles entre plateformes
  - Nécessité de cohérence entre les opérateurs institutionnels
  
- **Expérimentations**
  - offre électronique récente et croissante (de plus en plus de revues avec version numérique ou format électronique natif)
  - différences entre disciplines
  - nouvelles possibilités éditoriales et nouveaux services (multimédia, veille et fils rss, interactivité, annotations, tags, réseaux sociaux) et nouveaux canaux de diffusion
  - modèles économiques mixtes privés/publics

## **Evolutions et enjeux de l'édition numérique**

- **Vers de nouveaux modèles économiques ?**
  - Nécessité de financements, mais faible capacité d'investissement et d'innovation
  - Montée en puissance de grosses plateformes pour la diffusion des revues : deux types de modèles : Revues.org, Cairn
  - Spécificité de la « longue traîne » : durée de vie des matériaux
  - Modèle du libre accès ?
  - Transposition aux ouvrages ? (cf offre Cairn.info, Revues.org)

## Sources et liens

- Edition SHS et ressources en SHS
  - Urfist de Rennes, supports de formation pour les ressources en sciences humaines et sociales
    - <http://www.sites.univ-rennes2.fr/urfist/>
  - Étude GFII, 2009, 3 vol
    - « L'édition scientifique française en sciences sociales et humaines », GFII, 17 novembre 2009
    - « L'économie de l'édition française de recherche en SHS », 22 octobre 2009
    - « Analyse des populations de revues SHS et des catalogues des plates-formes de diffusion numérique », 22 juillet 2009
      - [http://www.tge-adonis.fr/?Parution-de-l-etude-L-edition&decoupe\\_recherche=gfii](http://www.tge-adonis.fr/?Parution-de-l-etude-L-edition&decoupe_recherche=gfii)
- Digital Humanities
  - Site support du CNRS : <http://www.digitalhumanities.cnrs.fr/>