

## Objectifs

Le thème proposé pour cette demi-journée, « Qu'est-ce qu'un article scientifique ? », fait suite aux questions abordées lors de la rencontre « [Déposer, publier, éditer, diffuser : comment faire connaître ses recherches ?](#) »<sup>[1]</sup>, organisée le 29 mars 2017. Il s'agit cette fois de s'intéresser plus précisément à la notion d'écrit scientifique et de déterminer ce qui fait « article », en replaçant cet exercice académique dans la typologie plus vaste de la publication scientifique. Qu'il soit écrit dans le prolongement d'un colloque pour l'édition de ses actes, ou à la suite d'un appel à propositions publié par une revue, l'article doit-il être pensé, construit et rédigé de la même manière ? Sera-t-il lu et reçu pareillement, qu'il paraisse dans une revue à comité de lecture ou qu'il soit mis en ligne sur un carnet de recherches ? Quels critères déterminent sa réception par un public académique, savant ou plus large ? Nous souhaitons que, à l'issue de cette rencontre, les participants maîtrisent les processus éditoriaux afin de choisir en toute connaissance de cause où et comment publier.

Cette demi-journée, organisée le mercredi 7 février 2018 par l'École doctorale d'histoire de Paris 1, s'inscrit dans le cadre des journées organisées en partenariat avec l'Unité régionale de formation à scientifique et technique (URFIST) de Paris, le Service commun de la documentation de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, l'équipe des Éditions de la Sorbonne, avec la participation du Pôle informatique de recherche et d'enseignement en histoire (PIREH), et le concours de la Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne (BIS).

## Programme

- 14h-14h45 : *Pourquoi publier ?* Les enjeux de la publication scientifique - Christophe Granger (historien - Centre d'histoire sociale du XXe siècle, Paris 1 Panthéon-Sorbonne / CNRS)
- 14h45-15h30 : *Comment publier ?* Les processus éditoriaux d'une revue scientifique : l'exemple d'*Hypothèses* (Christine Ducourtieux, ingénieur de recherche - ED d'histoire de Paris 1 Panthéon-Sorbonne et Martin Dulong, éditeur - Editions de la Sorbonne)
- 15h30-15h45 : pause
- 15h45-16h30 : *Où publier ?* Publications et diffusions du texte scientifique - Annaïg Mahé (maître de conférences - URFIST de Paris / Ecole nationale des chartes)
- 16h30-17h : synthèse et derniers échanges

## Public

Ouvert à tous, mais en priorité, doctorants de l'école doctorale d'histoire de Paris 1 Panthéon-Sorbonne

— ▶ [mots-clefs](#) —

---

**URL source:** <http://urfist.chartes.psl.eu/qu-est-ce-qu-un-article-scientifique>

## Liens

[1] [http://www.univ-paris1.fr/fileadmin/ED-histoire/Formations/Formations2017/CR\\_29mai2017\\_Formation\\_Boudoirs\\_2017.pdf](http://www.univ-paris1.fr/fileadmin/ED-histoire/Formations/Formations2017/CR_29mai2017_Formation_Boudoirs_2017.pdf)

[2] <http://urfist.chartes.psl.eu/themes/produire-et-publier-production-et-traitement-du-document-numerique-edition-electronique>