

brevet ^[1]

Publications, communications, rapports et travaux (sélection)

Domaine professionnel

- Éloge de la complexité : la signature des chercheurs et le millefeuille de l'affiliation institutionnelle dans les processus d'évaluation de la recherche. Collab. D.Pontille, A.Séné, V.Prêtre, N.Pothier, A.Deniau, M.Durand-Barthez, F.Girard. *Ethics, Medicine and Public Health*, 2016, 2 (3) [[Pontille-Ethics-2016.pdf](#)] ^[2]
[\[10.1016/j.jemep.2016.07.008\]](#) ^[3]
- Former à l'information Brevets dans l'enseignement supérieur, *Revue internationale d'intelligence économique* 1/2013 (Vol. 5), p. 25-38.
- Les archives ouvertes et autres publications scientifiques. L'autogestion des droits par les auteurs, "Creative Commons". In: *Droit d'auteur et bibliothèques*. Sous la dir. d'Yves Alix. Paris: Cercle de la Librairie (Coll. "Bibliothèques") 2012
- La formation des doctorants à l'information scientifique et technique [Texte imprimé] / sous la direction de Claire Denecker et Manuel Durand-Barthez. - Villeurbanne : Presses de l'enssib, 2011 (Collection Papiers) ISBN : 978-2-910227-93-7
- [Entre Lolf et Shanghai : quel espace pour l'évaluation ?](#) *Bulletin des bibliothèques de France*, 55 (4) 2010 ^[4]
- Réseaux de citations en Open Access : vers de nouveaux modes d'évaluation ? In : *L'information scientifique dans l'univers numérique : mesures et usages*. Sous la dir. de C. Boukacem-Zeghmouri . Colloque ANR-EPEF/Geriico (Lille 3), novembre 2009. ADBS Éditions 2010
- Tendances actuelles en bibliométrie : panorama des ressources, évolution, perception. *Documentaliste, sciences de l'information* ADBS (4) novembre 2009
- L'évaluation des publications scientifiques : nouvelles approches, nouveaux enjeux. *Les Cahiers du Numérique*, 5 (2) 2009
- [Les nouvelles formes d'évaluation scientifique : quelles évolutions en sciences, technique et médecine ?](#) Journée d'étude des URFIST : Evaluation et validation de l'information sur Internet. Paris, Ministère de la Recherche, Amphithéâtre Poincaré 31 janvier 2007 [Voir la vidéo](#) ^[5]
- [L'évaluation des publications scientifiques : du facteur d'impact à l'indice de notoriété.](#) Bucarest, 2 juillet 2005 / Rennes, 29 juin 2006. C.N.R.S./CCSD Arch. Sci. Info.-Com. ^[6]
- [Historique et critique du facteur d'impact. L'édition électronique : vers de nouveaux modes de valorisation de la recherche ?](#) Toulouse, Université des Sciences sociales UT1, 21 octobre 2005 ^[7]
- La formation des usagers : technique ou comportement ? Arabesques [ABES] (13) 1999
- Guide des compétences en recherche de Midi-Pyrénées : décembre 1996, éd. Manuel Durand-Barthez ; collab. Mallory Crays, Olivier Ertzscheid, Taoufiq Dkaki ; ADEMAST Midi-Pyrénées. Toulouse, ADEMAST, 1996

Domaine littéraire

- Die Zauberflöte : Traditions et reflets, *Cahiers d'études germaniques*, n° 72 : Modèles, imitations, copies (André Combes et Christina Stange-Fayos, dir.) Université de Provence, 2017.
- Le comique implacable de la cabarettiste Ortrud Beginnen, *Cahiers d'études germaniques*, n° 64 : Contre-cultures à Berlin de 1960 à nos jours (C. Bomy, A. Combes & H. Inderwildi, dir.) Université de Provence, 2013.
- Entre mythe et mensonge : le double jeu d'Erich von Stroheim. In : *Jeu, compétition et pouvoir dans l'espace germanique* ; éd. Mechthild Coustillac, Françoise Knopper. Paris : L'Harmattan, 2012 (De l'allemand)
- *De Sedan à Sarajevo, 1870-1914 : mésalliances cordiales* Paris: L'Harmattan (coll. Historiques, série Travaux), 2011
- Les disciples de Mach et l'Ecole de Brentano: une renaissance de la pensée autrichienne. In: *Du texte à l'image: appropriations du passé et engagements au présent* ; sous la dir. d'Alain Cozic, Hilda Inderwildi et Catherine Mazellier. Nancy: Centre d'Etudes Germaniques Interculturelles de Lorraine [CEGIL] (Coll. « Le texte et l'idée »), 2010
- Le dilemme du retour d'exil face à l'après-coup du nazisme dans les réalités allemandes d'après-guerre. *Réflexions*

- autour de la correspondance échangée par Hermann Broch avec Volkmar von Zühlsdorff et Ruth Norden (1945-1949) *Cahiers d'études germaniques* (57) 2009 [Dépt. d'Allemand, Univ. de Provence]
- Hermann Broch und Ruth Norden: Im Zeichen der Danaiden. In: Hermann Brochs literarische Freundschaften ; éd. Paul-Michael Lützel. Tübingen: Stauffenburg Vlg., 2008
 - Rupture de soi, chaos du monde : une lecture de la « Psychische Selbstbiographie » de Hermann Broch. In : Le Déchirement : Formes et figures de la Zerrissenheit dans les lettres et la pensée allemandes ; éd. Alain Cozic, Françoise Knopper. Paris : L'Harmattan 2006 (Les Mondes germaniques)
 - Judéité galicienne : la situation à Lemberg à la fin de l'Empire des Habsbourg in Roger COMTET (éd.), Mosaïques germano-slaves et minorités d'Europe centrale et orientale, *Slavica Occitania*, (20) 2005
 - La féminité dans l'ombre de la pensée autrichienne au début du siècle. In : Des femmes : images et écritures ; éd. Andrée Mansau. Toulouse : Presses universitaires du Mirail, 2004 (Interlangues / Littératures)
 - La Polis en Autriche au tournant du siècle. In : L'Homme et la cité allemande au XX^e siècle : souffrance et résistance ; textes réunis par Françoise Knopper et Jean-Marie Paul. Nancy : Presses universitaires, 2000 (Germaniques [Nancy])
 - Du problème religieux en Galicie orientale au tournant du siècle : autour de Joseph Roth. *Slavica occitania* (10) 2000 [Centre rech. « Monde slave et interculturalité » - Univ. Toulouse II]
 - Per una critica di Fritz Mauthner (1849-1923) : posizioni e reazioni. *Prospero* (5) 1999 [Dépt. d'études anglo-germaniques de l'Univ. de Trieste] - <http://hdl.handle.net/10077/7099> [8]
 - *Être autrichien : la problématique de la faute chez les écrivains autrichiens au début du siècle* Bern : Peter Lang, 1997 (Europäische Hochschulschriften. Reihe 1, Deutsche Sprache und Literatur ; 1594) [publ. de la thèse revue]

— ▶ **Mots-clefs**

URL source: <http://urfist.chartes.psl.eu/production-scientifique-manuel-durand-barthez>

Liens

- [1] <http://urfist.chartes.psl.eu/tags/brevet>
- [2] <https://hal-insu.archives-ouvertes.fr/insu-01427752/document>
- [3] <https://dx.doi.org/10.1016/j.jemep.2016.07.008>
- [4] <http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2010-04-0006-001>
- [5] http://archivesic.ccsd.cnrs.fr/sic_00260459/fr/
- [6] http://archivesic.ccsd.cnrs.fr/sic_00083870/en/
- [7] <http://www.unicaen.fr/services/puc/ecrire/preprints/preprint0072008.pdf>
- [8] <http://hdl.handle.net/10077/7099>
- [9] <http://urfist.chartes.psl.eu/types-de-public/doctorant>
- [10] <http://urfist.chartes.psl.eu/types-de-public/enseignant-du-sup%C3%A9rieur-chercheur>
- [11] <http://urfist.chartes.psl.eu/types-de-public/professionnels-de-l%E2%80%99information>
- [12] <http://urfist.chartes.psl.eu/urfist-de-paris/manuel-durand-barthez>
- [13] <http://urfist.chartes.psl.eu/production-scientifique/travaux-0>
- [14] <http://urfist.chartes.psl.eu/production-scientifique/communications>
- [15] <http://urfist.chartes.psl.eu/production-scientifique/publications>
- [16] <http://urfist.chartes.psl.eu/production-scientifique/rapports>