

Publié sur *URFIST de Paris* (<https://urfist.chartes.psl.eu>)

[Accueil](#) > Déposer, publier, éditer, diffuser : comment faire connaître ses recherches ?

**Objectifs** Faisant suite à la demi-journée du 7 décembre 2016 intitulée *Être visible sur internet : quels outils pour quels buts ?*, cette séance sera l'occasion d'aborder les différents modes de publication scientifique. Alternant présentations théoriques, retours d'expérience et échanges, elle apportera aux doctorants des repères et des conseils pour comprendre le paysage éditorial actuel, entre papier et numérique, monde académique et grand public. **Programme** 13h30-13h45 : *Introduction*, Alicia León y Barella (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) 13h45-15h30 : *Diffuser ses travaux en ligne, du texte aux données* \* Isabelle Le Bescond (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), "Le circuit de la thèse à Paris 1" \* Lola Zappara (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), "Open access et archives ouvertes : l'exemple de HAL" \* Léo Dumont et Octave Julien (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), "Publier les matériaux de sa thèse : édition de texte et bases de données" 15h45-16h30 : *Publier un article dans une revue* \* Catherine Kikuchi (université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines), "Questes : exemple d'une revue de doctorants" \* Camille Lefebvre (CNRS-Institut des mondes africains), "Qu'est-ce qu'une revue scientifique ?" 16h30-17h45 : *Identifier son public, choisir le canal d'édition adapté* - table ronde \* Audrey Orillard (Publications de la Sorbonne), "Une maison d'édition universitaire : les Publications de la Sorbonne" \* Véronique Sales (Editions Vendémiaire), "« A rebours d'une production solennelle et savante » : les éditions Vendémiaire" \* William Blanc, "Vulgariser et diffuser le travail des chercheurs, retour d'expérience" \* Camille Lefebvre et Elisabeth Schmit, discutantes 17h45-18h : *Synthèse*, Christine Ducourtieux (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) **Public** Ouvert à tous, mais en priorité doctorants de l'école doctorale d'histoire de Paris 1 Panthéon-Sorbonne --> [Affiche](#) <sup>[1]</sup> --> [Accès à la salle de formation de la BIS](#) <sup>[2]</sup>

mots-clefs

Thème:

Produire et publier : production et traitement du document numérique, édition électronique, publication scientifique, propriété intellectuelle <sup>[3]</sup>

**URL source:** <https://urfist.chartes.psl.eu/deposer-publier-editer-diffuser-comment-faire-connaître-ses-recherches>

#### Liens

[1] <http://www.dotspirit.com/url/CDU61Z9Y> [2] <http://www.dotspirit.com/url/FKRXTC6H> [3]

<https://urfist.chartes.psl.eu/themes/produire-et-publier-production-et-traitement-du-document-numerique-edition-electronique>